

Fiche documents à imprimer pour les CE2 (Alexandre, Ambre, Louis,  
Timéo et Orlane).

Lundi 23 mars 2020.

Sur les 2 pages suivantes, le texte « les nougats de Montélimar »  
suivi des activités.

## Les nougats de Montélimar



L' autoroute pour les vacances au soleil, c'est long et fatigant. Je me suis endormi à l'arrière de la voiture à l'instant où maman disait que c'était drôlement joli. Je ne saurai jamais quoi. J'ai commencé la plus longue sieste du monde, pleine de mer, de matelas pneumatiques et de masques de plongée.

J'ai rouvert les yeux juste avant Montélimar-Nord. [...]

Mais pour cette année, j'avais un plan.

J'avais économisé sur mon argent de poche et, dès que mes parents auraient le dos tourné, j'en profiterais pour m'acheter la grosse boîte de nougats, à tous les parfums et de toutes les couleurs, enveloppée dans un papier transparent avec une étiquette dorée.

J'ai senti la main de maman sur mes cheveux et-reste-sage-mon-lapin. Les portières ont claqué.

J'étais réveillé et bien réveillé. J'ai remis mes sandales et je suis sorti aussi en plein soleil, celui qui fait fondre les nougats.

La boutique de la station-service, c'était Auchan, Mammouth et Euromarché réunis, les caddies en moins et les toilettes en plus. [...] Je me suis faufilé et j'ai regardé les nougats. *Ma* boîte. *Ma* boîte surtout. Même si celle d'à côté était plus grosse et plus belle.

Mais en recomptant avec mes doigts dans ma poche, je n'avais pas assez pour l'acheter. J'ai regretté. J'ai pris *ma* boîte et je suis allé payer, sur la pointe des pieds pour que la dame de la caisse me voie. J'avais réussi le plan de toute une année !

Vite, avant que papa et maman reviennent ! J'ai couru vers la voiture rouge. Impossible de la manquer tellement elle est rouge avec deux toits ouvrants. Rien. Pas de voiture. Juste une bleue à la place. Je me suis frotté les yeux. J'ai cherché. J'ai couru. J'ai recherché. Et j'ai pleuré, assis sur le goudron qui fondait presque et ma boîte de nougats sûrement déjà fondue. Ils étaient partis sans moi. Ils s'étaient débarrassés de moi comme tous les chats et les chiens de l'été. Mais je n'étais pas un chien. Et je me suis mis à hurler :

– Maman ! Maman ! Papa !

Le cauchemar. L'abandon. L'histoire du Petit Poucet, maintenant je comprenais que c'était possible.



## Ma première lecture

- 1 Qui raconte l'histoire ? Explique comment tu le sais.  
papa • maman • un petit garçon • un lapin • une petite fille • le Petit Poucet
- 2 Où l'histoire se déroule-t-elle ? Justifie ta réponse avec des mots du texte.  
à la maison • dans une station-service • sur une route • à la mer
- 3 Quand l'histoire se déroule-t-elle ? Relève les indices qui te permettent de répondre.  
pendant les grandes vacances • la semaine dernière • il y a très longtemps • à Noël
- 4 Quels sont les personnages présents dans cette scène ?  
le père • la mère • un petit garçon • une petite fille • le Petit Poucet • Montélimar

## Je relis pour mieux comprendre

- 5 « J'ai senti la main de maman sur mes cheveux et-reste-sage-mon-lapin. » (ligne 15)

Choisis parmi les explications celle qui convient.

- a. Maman pose la main sur mes cheveux et murmure des paroles douces pendant que je dors.
- b. Maman pose la main sur mes cheveux et caresse mon lapin en peluche qui s'appelle « Reste-sage ».
- c. Maman pose la main sur mes cheveux et l'autre sur mon lapin en disant « reste sage ».

- 6 Quel est le « plan » du narrateur ? Comment le réussit-il ?

- 7 Retrouve ce qui s'est passé entre ces deux moments :

A

J'ai pris ma boîte de nougats et je suis allé payer, sur la pointe des pieds pour que la dame de la caisse me voie. J'avais réussi le plan de toute une année !

B

Et je me suis mis à hurler :  
– Maman ! Maman ! Papa !

- a. Le narrateur a un nougat coincé dans la gorge.
- b. On lui a volé sa boîte de nougats.
- c. Ses parents sont remontés en voiture et sont partis sans lui.



### Échangeons

- 8 Expliquez pourquoi le narrateur parle du Petit Poucet à la fin de l'extrait (l. 35-36).



## Ai-je bien compris le texte ?

- 9 Résume en une phrase le problème du personnage principal.



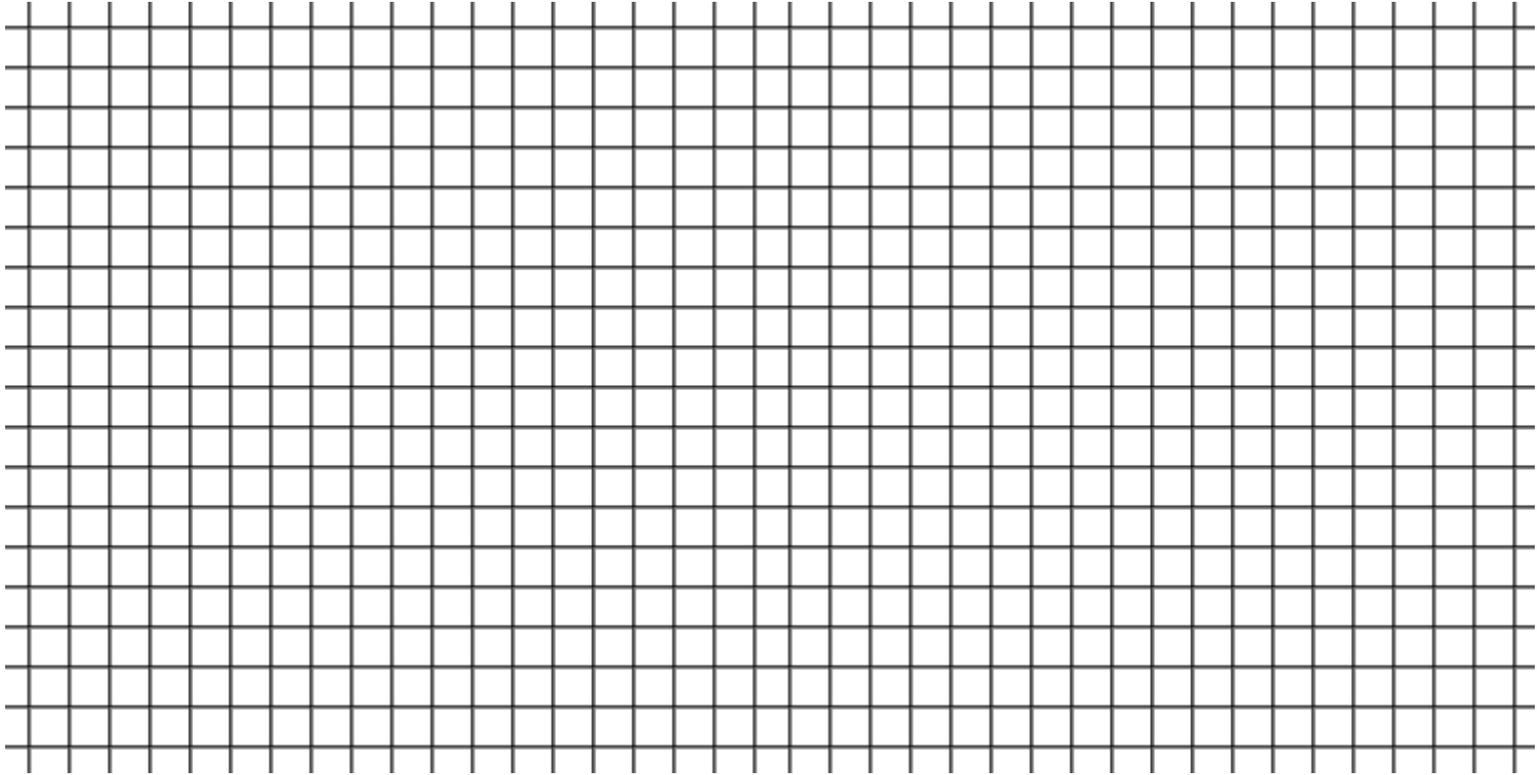
## Je lis à voix haute

Prépare la lecture à voix haute des lignes 34 à 36. Aide-toi de la phrase ligne 33 pour mettre le ton qui convient.

Fiche documents à imprimer pour les CM1 et CM2 (Lylio, Lia, Lee Ann, Lucas, Noémie, Adèle, Leslie, Alexis, Justine, Damien, Eulalie, Florine, Gino, Marjorie, Léa, Emma et Baptiste).

Lundi 23 mars 2020.

- Support quadrillé pour les CM1:



- Exercices de grammaire pour les CM2:

Entoure les articles, souligne les noms qu'ils déterminent et indique leur catégorie.

- Le livre a une couverture verte.
- Nous pensons déjà au prochain voyage.
- Le bouquetin vit dans les hauts massifs des Alpes.
- Au dessert, on mangera de la tarte aux fraises.
- Un énorme bouquet égayait la pièce.
- Les habitants des villes se moquent du bruit.
- Le dimanche matin, nous allons courir au bord de la rivière.
- De jolis pots étaient disposés sur d'immenses étagères.
- A cause de la maladie, Lucas a perdu l'appétit.

**Complète les phrases avec des articles qui conviennent. Indique leur catégorie.**

- a) Elle s'est fait \_\_\_\_\_ chignon.
- b) Le maire s'adresse \_\_\_\_\_ commerçants.
- c) \_\_\_\_\_ chouettes sont \_\_\_\_\_ oiseaux de nuit.
- d) \_\_\_\_\_ varicelle est \_\_\_\_\_ maladie contagieuse.
- e) \_\_\_\_\_ léopard est \_\_\_\_\_ fauve solitaire.
- f) Ce dimanche, on a assisté à \_\_\_\_\_ arrivée \_\_\_\_\_ voilier.
- g) \_\_\_\_\_ canards nagent dans \_\_\_\_\_ étang.
- h) Héloïse a préparé \_\_\_\_\_ exposé sur \_\_\_\_\_ dauphins.

• **Sur les pages suivantes (pour les CM1 et les CM2):**

- l'activité à faire à l'oral (fiche de questions sur les photographies).
- la fiche leçon à coller sur le cahier de géographie.
- le cadre rouge: leçon à recopier sur le cahier de géographie.

## Travailler dans un bureau en ville.

Cette activité est à faire à l'oral, la correction suit l'activité.

Regarde bien cette image.



- Où cette scène se passe-t-elle?
- Que font les gens?
- Où vont-ils à ton avis? Pour quoi faire?
- Est-ce la même chose chez nous (peut-on voir cette scène à Saint Michel, à Grues ou encore la Faute sur Mer par exemple)?

Voici une autre image.



- Où cette scène se passe-t-elle?
- Que font les personnes sur cette photographie?
- Sont-ils beaucoup dans cette pièce?
- Et toi, connais-tu des personnes qui travaillent dans un bureau ?

Cette photographie montre des bâtiments remplis de bureaux.



- Décris cette photographie : le lieu , les bâtiments , l'impression qui s'en dégage ...
- A ton avis, pourquoi de nombreuses entreprises s'installent-elles en centre-ville (plutôt qu' à la campagne)?

Un quartier de bureaux anciens, l'Opéra à Paris

Voici une dernière image.



Un quartier de bureaux modernes, Euralille près de Lille

- Trouve les trois immeubles de bureaux.
- Trouve maintenant les magasins.
- A ton avis, pourquoi des magasins et des restaurants s'installent dans les quartiers de bureaux ?

Lorsqu'on regarde la première image, on remarque que **beaucoup de personnes** se pressent pour prendre **le métro**, moyen de transport que l'on trouve dans **les grandes villes comme Paris**.

C'est le début de la matinée, les gens prennent le métro **pour se rendre sur leur lieu de travail**.

Mais pourquoi ne prennent-ils pas leur voiture?

Parce qu'en ville, il y a **beaucoup d'embouteillages**, donc on perd beaucoup de temps. De plus, il n'y a **pas beaucoup de places de parking** en ville, et lorsqu'on en trouve, elles sont souvent **payantes**.

**Le métro**, mais aussi **le tramway** (comme à Nantes), ou **les bus** sont donc les moyens de transport à privilégier lorsque l'on travaille **en ville**.

Sur la deuxième image, on voit des gens **travailler dans un bureau**.

Il y a **beaucoup de monde** qui travaille en même temps **dans une seule pièce**.

On ne peut donc pas faire n'importe quel travail. Souvent ce sont des emplois qui se font **par téléphone**, ou à l'aide de **l'ordinateur**.

Sur la troisième image, on se trouve dans **un quartier de bureaux à Paris**. De part et d'autre de la route, il n'y a **que des immeubles**. Ils ont l'air **vieux** et ils sont **tous pareils**. A l'intérieur, personne n'y habite, ce ne sont que **des bureaux de travail**.

Les entreprises installent des bureaux en ville, car **beaucoup de gens peuvent venir y travailler** (car il y a plus d'habitants dans une ville et ils peuvent venir travailler rapidement et facilement grâce au métro).

En ville, comme sur la dernière image, **les magasins et les restaurants** se construisent et s'installent à côté des bureaux. Mais pourquoi?

Parce que **les gens qui travaillent dans les bureaux iront manger dans ces restaurants le midi**, ou bien **iront faire leurs courses dans ces magasins** au lieu de faire encore plein de kilomètres pour aller acheter ce dont ils ont besoin.

Les magasins et les restaurants auront donc **une grande fréquentation**, ça veut dire que **beaucoup de gens viendront y manger ou faire leurs achats**.

## Habiter en ville: travailler dans un bureau

Un grand nombre de citoyens travaillent dans des bureaux.

### 1) aller travailler.

Chaque jour, aux heures de pointe, des millions de citoyens utilisent leur voiture ou prennent les transports en commun pour se rendre dans les bureaux dans lesquels ils travaillent. Certains y restent toute la journée. D'autres se déplacent encore pour se rendre à des rendez-vous dans d'autres entreprises. Le soir, tous font le trajet en sens inverse pour rentrer chez eux.



Le métro parisien

### 2) les quartiers de bureaux.



Un quartier de bureaux ancien, l'Opéra à Paris

Certaines entreprises s'installent en centre-ville, où elles occupent de beaux immeubles anciens. D'autres se regroupent dans des quartiers récents, en centre-ville ou juste à côté : ce sont les quartiers d'affaires modernes, que l'on reconnaît à leurs buildings.

D'autres encore préfèrent la périphérie, où les bureaux coûtent moins cher. Toutes s'installent près des moyens de transport, de façon que leurs salariés puissent venir facilement.

Les quartiers de bureaux sont animés, car des activités s'y installent pour proposer leurs services aux personnes qui y travaillent. On trouve ainsi des restaurants et des cafés (indispensables pour le déjeuner), des magasins (dans lesquels les salariés peuvent faire leurs courses avant de rentrer chez eux), des cinémas et des salles de spectacle qui attirent les gens à la sortie du bureau.



Un quartier de bureaux moderne, Euraille près de Lille



En France, un grand nombre de citoyens travaillent dans des bureaux.

Des millions de français utilisent chaque jour leur voiture ou empruntent les transports en commun pour se rendre sur leur lieu de travail.

Certaines entreprises s'installent en centre-ville ou dans des quartiers d'affaires modernes, tandis que d'autres préfèrent la périphérie.

Toutes s'installent près des moyens de transport et voient s'installer à proximité des activités de service à la personne (*restaurants, magasins, cinémas, ...*).